

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان  
اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه  
**دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک**

شیوه نامه برگزاری  
جشنواره روش های برتر تدریس

کد شیونامه SH1202

**برق کار صنعتی درجه ۲**  
**PLC درجه ۲**

**الکترونیک عمومی ۲**  
**مدارهای الکتریکی**

سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴

## مقدمه

معلم یکی از عوامل اصلی و دارای نقش محوری در فرآیند یاددهی- یادگیری است. نقش وی از آن جهت مورد توجه است که اهداف نظام آموزشی با هدایت او محقق می‌شود. از آنجا که تدریس مؤثر می‌تواند سبب شکوفا شدن استعدادهای دانش‌آموزان و تقویت مهارت‌ها و قابلیت‌های آنان شود لازم است از روش‌هایی هدفمند، جذاب و مؤثر در آموزش و تدریس به دانش‌آموزان استفاده شود. در همین راستا راهکار ۷-۱۱ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش نیز توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای به شکل فردی و گروهی میان معلمان و تبادل تجارب و برگزاری جشنواره‌های الگوهای تدریس برتر و اختصاص اعتبارات خاص برای فعالیت‌های پژوهشی معلمان را مورد تاکید قرار داده است. آنچه که از آن به عنوان روش تدریس فعال یاد می‌شود، تدبیر تمهیدات و برقراری تعاملاتی است که از سوی معلم براساس مهارت و تجارب وی در یک جلسه درس روی می‌دهد. مجموعه‌ی این رویدادها از سوی معلمین محترم در سراسر کشور گنجینه ارزشمندی است که توجه به آنها و گزینش و معرفی مناسب‌ترین آنها تحولی در بهبود روش‌های تدریس ایجاد می‌نماید. لذا برگزاری جشنواره روش‌های تدریس از این منظر در سال جاری برای حصول به اهداف زیر برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود.

## اهداف

- ۱- شناسایی و ترویج روشهای کارآمد در تدریس
- ۲- ایجاد انگیزه در هنرآموزان جهت نوآوری و خلاقیت در روش‌های تدریس
- ۳- ایجاد رقابت سالم بین هنرآموزان با تکیه بر کاربست روش‌های مؤثر و فعال تدریس
- ۴- کاربردی ساختن نظریه‌های یادگیری و آموزش
- ۵- کاربست یافته‌های پژوهشی در زمینه روش‌های آموزش و تدریس
- ۶- استفاده مستمر و کارآمد از فناوری‌های نوین در تدریس

## مخاطبین

کلیه هنرآموزان رشته برق و الکترونیک فنی و حرفه‌ای و کاردانش

## ❖ شیوه اجرا و نکات قابل توجه

- ۱- جشنواره روش‌های تدریس در سال جاری در دروس مدارهای الکتریکی (رشته الکتروتکنیک)، الکترونیک عمومی (رشته الکترونیک)، برق کار صنعتی درجه ۲ (الکتروتکنیک کار دانش) و PLC درجه ۲ (الکترونیک کار دانش) در دوره دوم متوسطه (فنی و حرفه ای و کار دانش) برگزار می‌گردد.
- ۲- این جشنواره در دو مرحله استانی و کشوری اجرا می‌گردد
- ۳- شرکت کنندگان فقط در ماده و موضوع درسی مشخص شده طبق جداول پیوستی امکان شرکت در جشنواره را دارند.
- ۴- زمان اجرای طرح درس ۳۰ دقیقه می‌باشد.
- ۵- پاسخگویی به سوالات و مسائل هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره در مرحله استانی بر عهده سرگروه های محترم مربوطه خواهد بود.

## ❖ وظایف سرگروه های آموزشی استان

- ۱- معرفی و ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق
- ۲- ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه آنان در جشنواره، مورد انتظار می‌باشد. در این ارتباط پیش بینی و اجرای دوره های آموزش ضمن خدمت و ارتقای مهارت های حرفه ای هنرآموزان با همکاری واحد برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی ادارات در مرحله استانی می‌تواند به عنوان یکی از راهکارهای انگیزشی برای جلب مشارکت هنرآموزان مورد استفاده قرار گیرد. دوره های مذکور می‌تواند در حوزه های روش تدریس، تکنولوژی آموزشی، روان شناسی تربیتی، و مهارت های پیشرفته در حوزه فناوری و یا دوره هایی با محتوای متناظر طراحی و اجرا گردد.
- ۳- اطلاع رسانی چگونگی برگزاری مرحله استانی جشنواره، تعیین داوران، تهیه گزارش اجرا، ارسال و تکمیل فرمهای الف، ب، ج، د، ه و ارسال صورت جلسه داوران از وظایف سرگروه های آموزشی خواهد بود.
- ۴- با توجه به نقش فناوری در تسهیل و تعمیق جریان یاددهی- یادگیری، ترتیبی اتخاذ گردد تا هنرآموزان شرکت کننده در جشنواره بیش از پیش بتوانند از این امکانات در جهت ارایه تدریس خود استفاده نمایند.
- ۵- برگزاری کارگاه آموزشی طرح درس نویسی جهت هنرآموزان
- ۶- توصیه می‌شود جلسات گردهمایی توجیهی ویژه هنرآموزان این دروس پیش بینی، و با همکاری اعضای گروههای آموزشی دروس مربوطه، کارگاه های مرتبط با جشنواره برگزار گردد.
- ۷- سرگروه های آموزشی ترتیبی اتخاذ نمایند تا در صورت نیاز، تمهیدات و همکاری های لازم در خصوص فیلمبرداری از تدریس هنرآموزان مبذول گردد.
- ۸- نمونه فرم خام تهیه طرح درس جشنواره، ضمیمه شیوه نامه می‌باشد.
- ۹- ارائه راهکارهای مناسب جهت افزایش مشارکت هنرآموزان و حضور فعالانه در جشنواره مورد انتظار می‌باشد از جمله : صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه شرکت کنندگان، صدور لوح تقدیر و اهدای جوایز و اختصاص امتیاز در فرم های ارزشیابی با نظر مسولین ذیربط.
- ۱۰- برگزاری جلسات با مدیران محترم واحدهای آموزشی با هدف تشویق و ترغیب هنرآموزان به شرکت در جشنواره و تقدیر از مدیران فعال مدارس در این زمینه مورد نظر قرار گیرد.
- ۱۱- برنامه ریزی و اجرا در مرحله استانی به گونه ای باشد که نفر برتر در هر ماده درسی حداکثر تا تاریخ ۹۴/۱۲/۲۸ به دبیرخانه کشوری ارسال گردد.
- ۱۲- شایسته است یک نسخه از کلیه فرمهای ارزشیابی از اجرای تدریس، یک نسخه از لوح فشرده تدریس و طرح درس هنرآموزان شرکت کننده در مرحله استانی تا پایان مرحله کشوری نزد سرگروه محترم گروههای آموزشی آن رشته نگهداری شود.

## ❖ وظایف داوران جشنواره

الف) داوری از نحوه تدریس هنرآموزان باید بر اساس ملاک ها و معیارهایی صورت پذیرد که متضمن ارزشیابی دقیق از کلیه عوامل تاثیر گذار باشد .

ب) گروه داوران دارای ترکیبی باشد که امکان داوری نسبتاً دقیقی را فراهم سازد و از همکارانی انتخاب شوند که به تکنولوژی آموزشی ، روش ها و فنون تدریس و مهارت های پیشرفته فناوری آشنایی کامل داشته باشند و توصیه می گردد حداقل یک نفر از آنان از هنرآموزان مجرب در تدریس ماده درسی مربوطه باشند.

ج) تعداد داوران سه تا پنج نفر پیش بینی گردد. (داور تخصصی ، داور روش تدریس ، داور تکنولوژی آموزشی )

د) امتیازات متعلق به هر یک از مهارت های تدریس، توسط گروه داوران بر اساس شاخص های مورد توجه در نمون برگ های داوری (به پیوست ) تعیین می گردد .

## ❖ شرح وظایف هنرآموزان شرکت کننده

- شایسته است هنرآموزان شرکت کننده دو حلقه لوح فشرده تدریس با فرمت mp4 و دو نسخه طرح درس مکتوب خود را در قالب فایل word تهیه و در زمان مقرر تحویل سرگروه آموزشی استانی مربوطه نمایند.

تذکر : قید نام و نام خانوادگی ، تلفن تماس ضروری ، نام ناحیه / منطقه / شهرستان محل خدمت و ماده درسی بر روی لوح فشرده با مژیک مخصوص CD الزامی است .

### تقویم اجرایی جشنواره الگوهای برتر تدریس ۹۵ - ۹۴

عناوین فعالیت ها	تاریخ انجام
ارسال شیوه نامه جشنواره به مناطق توسط سرگروه های استانی	حداکثر تا ۹۴/۱۰/۵
اجرای و داوری مطالب ارسال شده توسط سرگروه های استانی	حداکثر تا ۹۴/۱۲/۱۵
ارسال طرح درس و لوح فشرده تدریس به همراه مستندات داوری نفر برگزیده استانی در هر ماده درسی	حداکثر تا ۹۴/۱۲/۲۸
اجرای مرحله کشوری جشنواره	حداکثر تا ۹۵/۲/۱۵
اعلام نتایج مرحله کشوری و ثبت اسامی برگزیده در سایت دبیرخانه	حداکثر تا ۹۵/۲/۲۲

## ❖ توجه

همکاران محترم می توانند شیوه نامه ی جشنواره روش های فعال تدریس ۹۵ - ۹۴ را از سایت دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک آموزشی متوسطه به آدرس [www.drakelec.ir](http://www.drakelec.ir) دریافت و جهت اطلاعات بیشتر با سرگروه های استانی مربوطه تماس حاصل نمایند.

امتیازات :

صدور گواهی شرکت در جشنواره برای کلیه همکاران شرکت کنندگان توسط اداره محل خدمت  
صدور تقدیر نامه وزارتی و اهدای هدایا برای رتبه های برتر جشنواره توسط دبیر خانه کشوری

تذکر مهم :

- ❖ به آثار رسیده از اداراتی که فرم های جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره (فرم های جداول الف ، ب ، ج ، د ، ه ) را تکمیل نکرده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- ❖ اداراتی که فاقد شرکت کننده در جشنواره می باشند ملزم به تکمیل فرم " ب " جمع آوری اطلاعات مربوط به جشنواره و ارائه گزارش فعالیت های صورت گرفته در این خصوص می باشند .

باسمه تعالی  
اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان  
اداره تکنولوژی و گروههای آموزشی متوسطه  
دبیرخانه راهبری کشوری برق و الکترونیک  
فرم های جمع آوری اطلاعات

**فرم الف - مشخصات سرگروه استانی ماده درسی مربوطه**

نام و نام خانوادگی سرگروه	شاغل در پست	تعداد هنرستا های تحت پوشش	تلفن محل کار	تلفن همراه

**فرم ب ( جدول آمار هنرآموزان دروس مرتبط با جشنواره**

آمار هنرآموزان مرتبط	
.....	
مرد	زن

**فرم ج ( آمار و مشخصات شرکت کنندگان در جشنواره مرحله استانی سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴**

تعداد کارگاههای آموزشی برگزار شده در مرحله استانی	تعداد هنرآموزان واجد شرایط در مرحله استانی			تعداد هنرآموزان شرکت کننده در مرحله استانی			نام درس
	جمع	مرد	زن	جمع	مرد	زن	
							.....
							.....

**فرم د ( آمار و اطلاعات هنرآموز منتخب (نفر اول) جشنواره در مرحله استانی**

شماره همراه	تلفن ثابت	ناحیه/منطقه محل خدمت	جنسیت		سابقه تدریس	موضوع درسی انتخابی	کد پرسنلی	نام و نام خانوادگی	ماده درسی
			مرد	زن					

**فرم ه ( لیست هنرآموزان شرکت کننده مرحله استانی سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴**

تلفن همراه	جنسیت	تاریخ تولد	سابقه شرکت در جشنواره			سابقه خدمت	سابقه تدریس در آن رشته	رشته تدریس	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی	نام و نام خانوادگی	رتبه
			کشوری	استانی	منطقه							

## طرح درس روزانه

مشخصات کلی	طرح درس شماره:	تاریخ اجرا:	عنوان درس:	صفحه:
	آموزشگاه:	پایه:	تعداد دانش آموز:	مدت تدریس:
مدرس:				

### فعالیت های قبل از تدریس

#### هدف کلی جلسه:

رئوس مطالب	اهداف جزئی	اهداف رفتاری	حیطه اهداف آموزشی	فضای آموزشی و نحوه چیدمان کلاس	پیش بینی روش تدریس	وسایل آموزشی
۱. ۲. ۳. و ...	منظور معلم از فرایند یاد دهی و یاد گیری عبارت است از این است که دانش آموزان: ۱. ۲. و ...	از فراگیران انتظار می رود در پایان درس به اهداف زیر دست یابند: ۱. ۲. و ...	تعیین بر اساس اهداف رفتاری			

### فعالیت های حین تدریس

زمان	وسایل آموزشی	روش تدریس	فعالیت دانش آموزان	فعالیت دبیر	
					<b>فعالیت های مقدماتی</b>
					<b>ارزشیابی تشخیصی یا آغازین</b>
					<b>آماده سازی ( ایجاد انگیزه و معرفی درس جدید )</b>
					<b>ارائه درس جدید</b>

### فعالیت های بعد از تدریس

زمان	فعالیت دانش آموزان	فعالیت دبیر	
			<b>فعالیت تکمیلی</b>
			<b>ارزشیابی پایانی</b>
			تعیین تکلیف و فعالیت های خارج از کلاس

جشنواره الگوهای برتر تدریس در دوره دوم متوسطه

مرحله استانی □ کشوری □

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور تکنولوژی آموزشی

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۴	۳	۲	۱		
۱	خلاقیت در تولید رسانه					۴	
۲	رعایت تفاوت های فردی در تدریس					۱	
۳	رعایت تفاوت های فردی در ارزشیابی					۱	
۴	میزان مشارکت فراگیران در استفاده از رسانه آموزشی در تولید و کاربرد رسانه آموزشی (ضریب این گویه بالاست ۲ مناسب است)					۲	
۵	میزان ارتقای مهارت ICT در دانش آموزان					۴	
۶	تکالیف مبتنی بر ICT					۳	
۷	میزان بومی بودن رسانه های بکار رفته در تدریس (فارسی/ انگلیسی)					۴	
۸	میزان جاذبه رسانه بکار رفته در تدریس برای فراگیران					۴	
۹	بوجود آوردن موقعیت های غیر منتظره و استفاده از آن در تدریس					۲	
۱۰	نقش رسانه در ایجاد تناسب میان تدریس دبیر و مشارکت فراگیران					۱	
۱۱	میزان (تسهیل کنندگی) رسانه در فرایند یادگیری					۲	
۱۲	میزان نقش معلم (دبیر) در تولید رسانه					۲	
۱۳	گسترده گامی دامنه کاربرد و تنوع در بکارگیری رسانه					۳	
۱۴	نوآوری (دبیر) در خلق روش تدریس جدید با استفاده از رسانه					۴	
۱۵	میزان توانایی (دبیر) در طراحی تدریس مبتنی بر ICT					۴	
۱۶	میزان همسویی رسانه با موضوع درس (ضریب ۳ مناسب تر است)					۳	
۱۷	خلاقیت در مهارت های آغازین مبتنی بر ICT					۲	
۱۸	تغییر و نوآوری در طراحی کلاس درس (متناسب با رسانه به کار گرفته شده)					۲	
۱۹	نقش رسانه در ایجاد هیجان و انگیزش					۳	
۲۰	دسترس پذیری و قابلیت تولید رسانه بکار رفته توسط دیگر (دبیران)					۲	
۲۱	نسبت بهره وری رسانه با مقدار و زمان یادگیری					۲	
۲۲	انطباق رسانه های مورد استفاده با موارد پیش بینی شده در طرح درس					۴	
۲۳	ارائه آموزش مبتنی بر نظریه های یادگیری	رفتار گرایی				۰/۴	۴
		ساختاری				۰/۸	
		شناختی				۱/۲	
		پسانوین				۱/۶	
۲۴	جمع					۶۳	

امضاء

اگر نظر کلی درباره هنرآموز یا ویژگی خاص از او مد نظر دارید مطرح فرمایید.



مرحله استانی □ کشوری □

جشنواره الگوهای برتر تدریس در دوره دوم متوسطه

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور تخصصی

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۱	۲	۳	۴		
۱	میزان انطباق تدریس با طرح درس					۴	
۲	مهارتهای آغازین و طرح مسئله در ارتباط با موضوع درس					۲	
۳	استفاده از سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به کل کتاب					۲	
۴	انتخاب و اجرای روش آموزشی مبتنی بر ICT (ضریب ۴ مناسب تر است)					۴	
۵	ایجاد فضای خلاقیت با سئوالات باز پاسخ (ضریب ۲ مناسب تر است)					۴	
۶	هدایت فراگیران در جهت کاربردی کردن درس					۳	
۷	خلاقیت در طراحی روش تدریس جدید					۴	
۸	مهارت کنترل کلاس و فرایند یادگیری در شرایط پیش بینی نشده					۳	
۹	رعایت پیوستگی مطالب و ایجاد ساخت ذهنی در فراگیران					۴	
۱۰	تناسب مثالها و ابزارهای بکار گرفته شده با موضوع درس					۳	
۱۱	همسویی رسانه و روش تدریس با فهم موضوع درس					۴	
۱۲	توانایی انتقال دانش با رعایت تفاوت های فردی و سطح یادگیری دانش آموزان					۲	
۱۳	تسلط بر محتوا و موضوع درس و دامنه سواد (دبیر)					۴	
۱۴	شخصیت معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی					۲	
۱۵	ارائه تکالیف جلسات بعد مبتنی بر ICT					۳	
۱۶	سازماندهی مجدد درس و نتیجه گیری					۲	
۱۷	جلوه های ویژه (مثال عالی، ابزار عالی، تولید عالی، روش عالی و ...)					۴	
۱۸	مدیریت زمان و تنظیم وقت					۲	
۱۹	اجرای مناسب و خلاقانه ارزشیابی (ورودی، مرحله ای و ...)					۴	
	<b>جمع</b>					۶۰	

امضاء

اگر نظر کلی درباره هنرآموز یا ویژگی خاص از او مد نظر دارید مطرح فرمایید.

مشخصات داور	مشخصات هنرآموز	مشخصات درس
نام و نام خانوادگی: مقطع ورشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه داوری:	نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته تحصیلی: سابقه خدمت: سابقه شرکت در جشنواره:	نام درس: موضوع: رشته تحصیلی: تاریخ:

نمون برگ داور روش تدریس

ردیف	شرح مورد	امتیاز				ضریب	جمع
		۴	۳	۲	۱		
۱	انطباق تدریس با طرح درس				۴		
۲	مهارت‌های آغازین و ایجاد آمادگی برای یادگیری				۲		
۳	استفاده از سازمان دهنده و ایجاد ساخت ذهنی از موضوع نسبت به کل کتاب				۲		
۴	ایجاد هیجان یادگیری و کلاس داری جذاب				۳		
۵	ارتباط تجارب قبلی و دانش جدید (یادگیری معنادار)				۴		
۶	ایجاد شرایط تفکر با پرسشهای خوب و طراحی شده از قبل				۴		
۷	میزان نقش ICT در فرایند یاد دهی و یادگیری				۴		
۸	طراحی فعالیت دانش آموزان در راستای هدف یادگیری				۴		
۹	مدیریت کلاس (توجه به همه و ...)				۳		
۱۰	رعایت مراحل و نکات لازم در روش تدریس مورد استفاده				۴		
۱۱	طراحی ارزشیابی (ورودی، مرحله‌ای و...) مبتنی بر ICT				۴		
۱۲	خلاقیت و انتخاب روش تدریس مناسب با موضوع درس				۴		
۱۳	مهارت کلامی و قدرت بیان و تفهیم موضوع				۴		
۱۴	تشویق و تنبیه و ایجاد انگیزه				۳		
۱۵	طراحی یا تغییر فضای کلاس متناسب با موضوع درس یا گروهها				۳		
۱۶	ارتباط رسانه های استفاده شده با موضوع درس و تسهیل یادگیری				۴		
۱۷	شخصیت معلم و آراستگی ظاهری متناسب با حرفه معلمی				۲		
۱۸	ارائه تکالیف جلسات بعد مبتنی بر ICT				۳		
۱۹	سازماندهی مجدد درس و نتیجه گیری				۳		
۲۰	مهارت طراحی ارزشیابی های واگرا و کاربردی				۴		
۲۱	مدیریت زمان و تنظیم وقت				۳		
۲۲	ایجاد فرصت‌های تفکر و یادگیری به روش‌های رواگرا				۴		
۲۳	میزان آمادگی دبیر برای مواجهه با شرایط پیش‌بینی نشده				۱		
۲۴	هدایت فراگیران به کشف مفاهیم، قواعد و اصول				۴		
۲۵	هدایت فراگیران به تبیین ارتباط موضوع تدریس با زندگی و تجارب واقعی				۳		
۲۶	جمع				۸۳		

امضاء

اگر نظر کلی درباره دبیر یا ویژگی خاص از او مد نظر دارید مطرح فرمایید.